

DIPLOMACIA IRLANDESA EN ARGENTINA

María Eugenia Cruset

INTRODUCCION

El presente trabajo es fruto de las investigaciones llevadas a cabo en orden a realizar mi tesis de Magíster en Relaciones Internacionales. Es por esta razón que tiene un doble enfoque: desde la Historia, mi ciencia madre, y desde las Ciencias Políticas. Pretende ser un primer acercamiento al tema que espero poder finalizar con mi tesis doctoral.

Existe una relación entre las políticas domésticas de los países y sus relaciones internacionales, es una especie de feedback, donde se retroalimentan mutuamente estas dos “esferas”. Los intereses internos influyen en las decisiones que se toman en el concierto internacional así como lo que ocurre en el exterior define, en mayor o menor medida según el grado de permeabilidad o de dependencia, lo que pase a nivel interno en los estados. El papel de la diáspora como agente de para-diplomacia se ha convertido para el caso de estados pequeños como el irlandés en la variable de ajuste.

El Nacionalismo como teoría formativa de los países nos permite abordar estas relaciones internas. Los modelos de formación nacional tienen características propias y repetidas en cuanto a su papel internacional.

Aclaremos que el Nacionalismo, como lo entendemos a lo largo de este trabajo, es la doctrina social y política a partir de la cual se conforman los grupos humanos llamados nación. Esto implica que no necesariamente estado y nación coinciden pero en la mayoría de los casos el primero será motivo de reivindicación del segundo. Cuando el sentido de formación es de abajo hacia arriba, cuando lo que une es la conciencia o el mito de pertenencia basada en raza, idioma, religión, etc., lo llamamos: Nacionalismo romántico.

Cuando el Nacionalismo romántico irlandés logra convertirse en país independiente (aunque con autonomía moderada en un principio) vemos un Estado nuevo, pequeño y relativamente débil que debe improvisar un servicio exterior a partir de la buena voluntad y capacidades personales de aquellos agentes convocados para este fin. Y teniendo que recurrir a estrategias informales (el uso de la diáspora y su para-diplomacia) e interviniendo en foros numerosos a favor de su causa.

DESARROLLO

La política internacional de Irlanda tiene algunos puntos básicos derivados de sus características nacionales.: Uno de ellos, muy importante, es la defensa del derecho

* *Magister en Relaciones Internacionales. IRI- UNLP Y UCLP- mcruset@hotmail.com*

internacional y el manejo dentro de esas reglas. De este modo se busca controlar al más poderoso a favor del más débil. Y, además, este marco les permite a los países pequeños un margen de maniobras mayor. Esto también se aplica a la labor de los diplomáticos. Es por eso que se los puede ver como los más entusiastas participantes de toda clase de foros donde las decisiones se toman en forma colectiva,- el ejercicio de unas relaciones internacionales multilaterales donde países pequeños consiguen mayores logros a través de su asociación -¹.

Los primeros diplomáticos irlandeses no eran de carrera, sino personas que eran elegidas por saber algún idioma, o tener alguna habilidad que fuese considerada útil para la actividad. De 1919 a 1922 se denominó al área *Department of Foring Affaires*, luego cambió de nombre al de *Department of External Affairs* y mantuvo ese nombre hasta 1971.² Su objetivo primario y casi excluyente, era lograr el reconocimiento internacional a la independencia del país y para lograrlo se envió representantes a todo el mundo. Uno de los mayores logros que obtiene en este sentido, fue lograr el 6 de diciembre de 1922, la incorporación a la Sociedad de las Naciones. De este modo obtiene la capacidad para abrir representaciones diplomáticas en otros Estados, negociar y firmar tratados, y poder emitir pasaportes para sus ciudadanos.

Irlanda fue uno de los países pequeños, - tanto por su territorio como por su población-, que logran su independencia luego de la Primer guerra Mundial. Y, como dice Gerard Keown, dio fruto la política seguida hasta el cansancio de participar en numerosas conferencias internacionales,- aún cuando el país no tenía un interés substancial en los temas que trataba,- y firmando acuerdos que ni siquiera podría quebrar. (KEOWN, 2000) Por ejemplo, su apoyo a la Corte Internacional de Justicia en 1929 y el pacto Kellog-Briand³.

El otro aspecto importante de las Relaciones Internacionales del país, es la búsqueda de objetivos utilizando medios no estrictamente diplomáticos. O, dicho de otro modo, la utilización de canales informales de negociación los cuales fueron claves en política internacional. Acá debemos decir que entendemos por diplomacia las actividades y negociaciones llevadas a cabo primaria, pero no excluyentemente, por diplomáticos profesionales que actúan en beneficio de estados soberanos. Sin embargo, más allá del sistema formal de representación que existe actualmente en el mundo, hay un cada vez mayor número de ONGs, agencias, asociaciones, individuos que tienen representación similar a la diplomática y que buscan su reconocimiento de los estados. Esto puede ser explicado en parte por la emergencia de una sociedad civil global inter actuante. Por eso la gran pregunta es quien puede ser diplomático hay en día y la respuesta: potencialmente casi todos.

¹ En 1969, durante la coyuntura política denominada “ The Troubles”,- período de enfrentamiento entre Católicos y Protestantes que comienza en 1969 y finaliza con el “Good Friday Agreement” de 1998-, ante el aumento de la escalada de violencia, el gobierno irlandés apeló ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para pedir un alto al fuego y la solución pacífica del conflicto. Aunque no obtuvo los resultados esperados.

² KENNEDY, Michael y MORRISON SKELLY, Joseph. **Irish Foreign Policy, 1916-66**. Inglaterra, Four Courts Press, 2000.

³ El **pacto Kellog-Briand** del 27 de agosto de 1928 en París, fue firmado por 15 países. Proscribe y prohíbe la guerra como instrumento de política nacional

Esto que se vislumbra como una realidad emergente de unas pocas décadas atrás, puede ser estudiado en la Irlanda pre y post proceso de independencia. En concreto nos referimos a las vinculaciones con las “diásporas”, las cuales no solo aportaron en su momento dinero, hombres y armas, sino incluso manejo de influencias.

Diplomacia y diásporas

Los asuntos diplomáticos actuales han permitido el surgimiento de nuevos actores. A medida que las fronteras de los estados parecen diluirse van creciendo nuevas posibilidades. No es que los Estado-nación dejen de ser los protagonistas sino que van permitiendo y dando espacio a otros actores. Sin embargo, esto que ahora se ve facilitado por las telecomunicaciones, la economía y cultura global ha tenido precedentes importantes. Este es el caso particular de las diásporas con sus estados madres y el papel que jugaron para consolidar sus objetivos.

Hay autores que hablan de la resolución de conflictos en un territorio nacional estudiándolo como un “juego de tres niveles” y otros que hablan incluso de un cuarto nivel, donde la diáspora se convierte en la “variable de ajuste”. (HOCKING, 1993) A estas actividades Ivo D. Duchacek las llama “para-diplomacia”, y consiste en la relación de estos grupos con estados extranjeros tanto en el ámbito comercial, como industrial y cultural. Muchas veces estos nuevos “sujetos” comienzan a tener discursos e intereses distintos a los del gobierno central (esto puede ocurrir con cierta frecuencia), e incluso con sus “naciones de origen”, aunque esto es menos frecuente.⁴

Los grupos de inmigrantes y sus descendientes, tratan de mantener sus costumbres, lengua, religión en los países de acogida. Para esto son importantes las redes institucionales que crean y que dan un marco de contención y facilitan estos objetivos. Su función es mantener los lazos existentes con su lugar de origen y lo logran de modo más eficiente que lo que puede hacerlo el simple individuo. Al mismo tiempo se consigue una relación de beneficios mutuos entre los líderes de estos grupos y los sectores no emigrados. Los primeros logran prestigio dentro de su comunidad por la cercanía a los grupos nacionales y estos últimos logran apoyo para su causa de un modo como no podrían obtener en su país.

Estas diásporas no-estatales y sus agentes pueden actuar como terceras partes en los conflictos entre sus nacionalidades y sus gobiernos centrales. Y son más efectivas cuanto mayor éxito tengan en involucrar a su favor a los estados que las contienen. Cuanto más numerosa, rica, poderosa e influyente sea este grupo mayor va a ser la posibilidad de lograr esto.

El concepto de diáspora está profundamente unido al del nacionalismo de corte romántico y al modelo de política exterior que se genera a partir de él. Toda la retórica discursiva del gobierno comienza a centrarse en conceptos tales como *madre patria*, donde la raza es más importante y va más allá del Estado.

El término diáspora ha tenido por mucho tiempo connotaciones negativas ya que se lo asociaba a la pérdida del Pueblo de Israel de la Tierra Prometida, y su consecuente

⁴ En este sentido es interesante el estudio de Gloria Toticaguena para el caso de los vascos. En: TOTICAGUENA, Gloria **Nationalism and Ethnic Politics**. EEUU, Taylor and Francis Inc., 2005 **Nationalism and Ethnic Politics**. EEUU, Taylor and Francis Inc., 2005.

dispersión, por no haber sido fiel a la alianza con Dios. Es por esta razón que solía asociárselo con la idea de castigo. La palabra, sin embargo, es de origen griego y significa “sembrar con abundancia”, era la idea de llevar la cultura griega a las colonias y, por esta razón, era positivo. Hoy en día se le ha quitado esta doble connotación y se la utiliza en las Ciencias Sociales como categoría de estudio. Así es como se la toma en este artículo.

El apoyo de las comunidades en el extranjero al proceso de independencia de Irlanda:

Ya hemos mencionado que Irlanda fue mayormente una nación expulsora de población tanto libre como forzada. Motivos económicos, políticos o religiosos motivaron el éxodo de grandes cantidades de población. La Gran Hambruna significó un acelerador de enormes proporciones a este proceso. En cuanto a la emigración forzada nos referimos específicamente a los convictos,- muchas veces sólo por crímenes menores- enviados a los penales en Australia y a los enviados en régimen de servidumbre a las plantaciones en el Caribe. Esto significó el nacimiento de una “nación de diáspora” unida profundamente al suelo natal y que no perdió mayormente esos vínculos. Dentro de estos grupos nos vamos a referir a los Hiberno-argentinos. Esto por entender que la diáspora irlandesa en Estados Unidos ha sido ampliamente estudiada y por entender que lo que ocurre en Argentina, tanto por razones geográficas como culturales, nos acerca mejor a nuestro objeto de estudio. Argentina, al ser un país receptor de migraciones,- uno de los mayores receptores a nivel mundial durante fines del siglo XIX y comienzos del XX-, nos presenta una diversidad de variables de estudio muy rica y dispuesta a ser estudiada.

Los Hiberno-argentinos⁵

La inmigración de irlandeses al país pasó por varias etapas. Ya desde la época colonial hubo familias que se instalaron en el Río de la Plata. Con las invasiones inglesas quedaron en nuestro territorio prisioneros de este origen que, con el tiempo, se fueron integrando casándose y formando sus propias familias.

Después de la Independencia esta inmigración continuó. La mayor cantidad de inmigrantes de Irlanda estuvo relacionada a cadenas migratorias por relaciones de familiares, amigos y vecinos. Estas cadenas comenzaron principalmente con ex prisioneros y desertores de las invasiones inglesas 1806-07 (en el caso de Westmeath, Longford y Offaly), y por el asentamiento de comerciantes en Buenos Aires (en el caso de Wexford y Dublín).

Korol y Sábato consideran que había muchas desventajas en la elección de la Argentina como país para emigrar: Por una parte, una lengua diferente, costumbres desconocidas, y una cultura totalmente ⁶ ajena a la propia aparecen como problemas adicionales a los

⁵ Es el nombre que se le da habitualmente a los argentinos de origen irlandés y su nombre remite al término HIBERNIA, o sea, la forma como los romanos llamaban a Irlanda.

⁶ KOROL, Juan y SABATO, Hilda. **Cómo fue la inmigración Irlandesa en Argentina.** Buenos Aires: Plus Ultra 1981

que el traslado y el desarraigo imponen de hecho al que decide emigrar. Por otra parte, la distancia que separa a Irlanda de nuestro país se convierte en obstáculo insalvable para los sectores más pobres, que generalmente no pueden llegar más allá de Inglaterra, o con mucha suerte consiguen un pasaje para América del Norte. Finalmente, la infraestructura que se crea para fomentar y facilitar la emigración desde Irlanda hacia países de raíz anglosajona no puede compararse con la precaria organización que promueve el traslado de irlandeses hacia el Plata.

En general –explican- es la relación más o menos casual del futuro migrante con el núcleo de irlandeses que reside en Buenos Aires uno de los factores determinantes en su decisión de trasladarse al Plata. Esa relación se denomina "cadena migratoria" y –según John Mc Donald- se la puede definir "como el movimiento por el cual los migrantes futuros, toman conocimiento de las oportunidades laborales existentes, reciben los medios para trasladarse y resuelven su alojamiento y su empleo inicial, por medio de sus relaciones sociales primarias con migrantes anteriores" (MAC DONALD, 1997).

El total de inmigrantes a la Argentina puede estimarse en unos 40 o 45 mil.⁷ De estos casi la mitad regresó a Irlanda o se dirigió a otros destinos como Estados Unidos. La mayoría de la información que tenemos a este respecto se la debemos al trabajo de investigación realizado por Coghlan.⁸ Su trabajo se basa en aquellos que dejaron descendencia para desarrollar un catálogo genealógico.

Diáspora y Alzamiento de Pascua

El *Alzamiento de Pascua* fue una rebelión militar fallida que tuvo lugar en Irlanda contra la autoridad del Reino Unido el lunes de Pascua de abril de 1916. La rebelión constituyó el más conocido intento de tomar el control del país por parte de los republicanos para lograr la independencia. Este intento se produjo del 24 de abril al 30 de abril de 1916, cuando parte de los *Voluntarios Irlandeses* (brazo armado de la *Irish Republican Brotherhood* o IRB), encabezados por el maestro y abogado Padraig Pearse, así como el reducido *Ejército Ciudadano Irlandés* de James Connolly tomaron posiciones clave de la ciudad de Dublín, (uno de los más simbólicos fue indudablemente la oficina central del correo) donde proclamaron la República Independiente de Irlanda. El acontecimiento suele interpretarse como el momento clave del proceso de independencia

A las primeras noticias llegadas principalmente a través de cables provenientes de Londres, Geral Foley, director del *The Southern Cross*⁹, buscó información de fuentes

⁷ Según cifras de MCKENNA, Patrick. *Nineteenth Century of the Irish in Argentina*. En: MURRAY, Edmundo. **Devenir Irlandés**. Buenos Aires, EUDEBA, 2004.

⁸ COGHLAN, Eduardo A. **El Aporte de los Irlandeses a la formación de la Nación Argentina**. Buenos Aires, 1986

⁹ El *Southern Cross* (La Cruz del Sur), es el periódico de la colectividad irlandesa. Es el factor que los une, en él se comparten las noticias de Irlanda y del resto de la colectividad dispersa por todo el vasto territorio del país, se comentan las actividades comunitarias, - las dos más importantes, el encuentro anual y, claro, la fiesta del santo patrón, Patricio-, los acontecimientos familiares como matrimonios, nacimientos, fallecimientos, ordenaciones sacerdotales o profesiones religiosas, avisos comerciales, etc. Fue fundado el 16 de enero de 1875 por el Deán Patricio Dillon

del lugar y le dio una fuerte connotación positiva a través de editoriales y de significativos titulares como “*Sensational News from Ireland*”¹⁰ marcando una tónica de optimismo y apoyo a la causa.

Pero hay que decir también, que la diáspora no solo se mantuvo informada sino que actuó en consecuencia, creando clubes de apoyo y hasta llevando la bandera tricolor a la Plaza de Mayo. El 25 de octubre de 1920 el intendente de Laprida, Timoteo Ussher, ordenó izar la bandera a media hasta en señal de duelo por el fallecimiento del “heroico” alcalde de Cork, Terrence Mc Sweeney.¹¹ El tema importantísimo del financiamiento también estuvo presente. En 1921 se creó el comité de ayuda: *The Irish Argentine UIT Cross* y durante muchos meses se publicó la lista de las personas que contribuían y los montos con que lo hacían.

Así, por ejemplo:

For the victims of the Revolution in Ireland.
Appeal to the Irish- Argentine Community

Mrs. Edward O`Brien (Buenos Aires) \$200...
Fr. Patrick O`Grady (Capilla) \$50....
Rev. John M. Sheehy (Rosario) \$20
Mr. Guillermo Murphy (Salta) \$20
Mr. Thomas O`Reiley (Flores) \$10
Mrs. Maria Clara O`Reilly (Flores) \$10
Rev. Francis Meaghes (Rosario)\$10
Mrs. Meaghes (Rosario) \$10...¹²

Para cuando estalla la revolución, la diáspora ya estaba preparada y sabe como actuar. Lo ha hecho antes: El 21 de octubre de 1879 se funda en Dublín la *Irish National Land League*, presidida por Charles Parnell e integrada, entre otros, por Andrew Kettle, Michael Davitt y Thomas Brennan. Todas estas personas, en particular el presidente, son ampliamente reconocidos como patriotas en la Irlanda actual.

En líneas generales se puede decir que lo que se buscaba era una reducción en el precio del alquiler de la tierra para mejorar la situación del campesinado pobre, mayormente católico. Esto culminó con la llamada *Land War* (Guerra por la tierra), entre 1880-82.

Todos estos acontecimientos fueron seguidos de cerca en la comunidad. Y, a mediados de 1881, comienzan a reunirse para apoyar y ayudar. Empiezan en San Pedro y siguen por todas las ciudades de la zona. La secuencia era similar: se publica en el periódico donde será la próxima reunión,- la cual será seguramente en la Iglesia parroquial o la escuela de la colectividad, o la misma casa del cura párroco-, se elige un *chairman* (presidente), que seguramente es un sacerdote, se expresan opiniones y formas de

¹⁰ 'The Southern Cross', 28 de Abril de 1916. p. 13.

¹¹ BARRY, Carolina P. **El nacimiento de una terrible belleza.** 'The Southern Cross'. Agosto 2006.ps. 1 y 2.

¹² 'The Southern Cross', 19 de Myo 1916. P. 13.

ayudar y, finalmente, se abre una suscripción para enviar dinero a Irlanda, luego se escribe al periódico comentando lo hecho e invitando a colaborar con el fondo.¹³

Presencia diplomática

De 1919 a 1923. Irlanda mantuvo una presencia diplomática en América Latina. Particularmente en Argentina y Chile. Estas personas enviadas por el Sinn Féin, no tenían una acreditación oficial ante sus gobiernos pero sí ante las comunidades irlandesas en sus respectivos países. Ellos fueron Eamon Bulfin para el primero y Frank Eagan para el segundo. Esto muestra el temprano interés por mantener contacto con las diásporas de estos países.

Durante las negociaciones llevadas a cabo entre Eamon DeValera y el Primer Ministro Británico Lloyd George, se convocó el primer congreso internacional irlandés como una forma de demostrar al mundo lo que estaba aconteciendo en el país. El mismo sería en París en 1922 y su organizador e ideólogo principal fue Thomas Hughes Kelly de Nueva York. (BARRY, 2004, pag.3)

Para poder prepararlo y con la finalidad de unificar estrategias fue necesario como paso previo organizar las comunidades irlandesas en los distintos países donde se encontraban. Por esta razón el gobierno envió durante 1921 misiones especiales a América del Sur, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda, Rusia y Estados Unidos. En este contexto es que llega a Buenos Aires Laurence Ginnell como representante de la República de Irlanda para cooperar con Eamon Bulfin quien ya estaba trabajando en el tema.¹⁴

Finalmente, el 29 de noviembre de 1921, se llevó a cabo en Buenos Aires el primer congreso de la raza irlandesa. Más de 50 organizaciones mandaron sus representantes y fundaron una nueva Federación. El número no es un dato menor ya que marca la gran cantidad de inmigrantes irlandeses, su dispersión y también, en cierta forma, su fragmentación organizativa. Allí se eligieron cinco delegados para ir a la reunión en Francia.

Eamon Bulfin, fue una persona muy interesante. Su figura y, particularmente su actividad y participación en el Alzamiento de Pascua de 1916, lo han convertido en un personaje digno de admiración en el imaginario de la diáspora que llega, incluso a nuestros días.

Eamon nació en Buenos Aires en 1892, hijo de William Bulfin, quien emigró a la Argentina a la edad de 20 años y en el país de acogida se convirtió en escritor, periodista, editor y dueño del "The Southern Cross". Desde su periódico ayudó propagandísticamente y económicamente con la causa republicana. Regresa a Irlanda en 1909 junto a su familia y fallece allí un año después.

¹³ 'The Southern Cross', 20 de Mayo de 1881. p. 4; 3 de Junio de 1881 4; 10 de Junio de 1881 p 4.

¹⁴ Otra misión importante que tenía era lanzar el "Bono Irlandés". Ginnell y varios en Irlanda tenían grandes expectativas de los irlandeses de Argentina, porque tenían fama de ricos hacendados con mucho capital disponible y muy generosos con las distintas causas irlandesas. Esta "fama" era totalmente equivocada (la gran mayoría eran peones, capataces y empleados administrativos y sólo una minúscula minoría era propietaria de grandes estancias). Para ampliar el tema ver: BARRY, Carolina. **El nacimiento de una terrible belleza**. Op. Cit.

En 1916 Eamon participa activamente en el levantamiento y fue él en persona quien colocó la bandera en el techo del correo. Finalizada la rebelión fue sentenciado a muerte por una corte marcial inglesa, sin embargo el hecho de ser ciudadano argentino le salvó la vida. Fue deportado a Argentina y, años más tarde, fue nombrado por Eamon de Valera cónsul en 1919. Su labor consistió en buscar apoyo dentro de la colectividad irlandesa y la opinión pública argentina juntando fondos y armamento para la causa. Finalmente en 1922 pudo regresar a Irlanda donde se estableció y falleció en 1968.

CONCLUSION

A las similitudes propias de los Estado-nación pequeños, formados a partir de los nacionalismos identitarios, como es el irlandés, debemos empezar a enfrentar sus diferencias. Y esto hecho desde la periferia, es decir, desde las Diásporas. Lo cual de por sí ya marca una diferenciación con las “Madres Patrias” y brinda una visión original. (CRUSET, 2007).

Ideas como “nacionalismo” e integración y lo que implicaba, papel de la Iglesia y rol de la mujer; la cuestión de la “raza”; la lucha armada como forma de conseguir objetivos políticos; no solo diferenciaban a los irlandeses de las diásporas en Argentina y otros países, sino que lo hacían entre estos y sus lugares de origen.

Asimismo, será interesante estudiar como grupos de emigrados de otras nacionalidades buscan y estudian el “espejo irlandés” no solo por una “curiosidad intelectual”, sino como un análisis crítico de la praxis política de otro nacionalismo identitario que llega a convertirse en país independiente. Y las estrategias en política exterior que sigue para lograr sus objetivos.

Nos gustaría en un futuro saber con mayor profundidad que se reflejaba en ese espejo y que se hace con esa imagen.

BIBLIOGRAFIA

BARRY, Carolina. **La Primera Convención de la Raza Irlandesa en Sudamérica.**
En:
'The Southern Cross' Vol. 129, 5883 (January 2004), p.3.

BARRY, Carolina P. **El nacimiento de una terrible belleza.** 'The Southern Cross'.
Agosto 2006.

COGHLAN, Eduardo A. **El Aporte de los Irlandeses a la formación de la Nación Argentina.** Buenos Aires, 1986

CRUSET, Maria Eugenia. **DIPLOMACIA DE LAS NACIONES SIN ESTADO Y DE LOS ESTADOS SIN NACIÓN. ARGENTINA E IRLANDA UNA VISION COMPARATIVA.** La Plata, Ediciones IRI, Serie TESIS, nº 15, junio de 2007.

CRUSET, Maria Eugenia. **Diásporas y prensa comunitaria: irlandeses y vascos en la Argentina.** En: GUREGANDIK, Bs.As.. Nº 4- Año 2008. p. 196 a 204.

HOCKING, Brian. **Localizing Foreign Policy: Non-Central Governments and Multiplayer Diplomacy.** Londres/Nueva York, Macmillan and St. Martin´s Press, 1993

KOROL, Juan C. y SABATO, Hilda. **Cómo fue la inmigración irlandesa en Argentina.** Ed. Plus Ultra

KEOWN, Gerard. En: KENNEDY, Michael y MORRISON SKELLY, Joseph. **Irish Foreign Policy, 1916-66.** Inglaterra, Four Courts Press, 2000.

MAC DONALD, John: citado por Nélica Boulgourdjian-Toufeksian, en: **Los armenios en Buenos Aires. La reconstrucción de la identidad (1900-1950).** Buenos Aires, Centro Armenio, 1997.

MURRAY, Edmundo. **Devenir Irlandés.** Buenos Aires, EUDEBA, 2004.

TOTORICAGUENA, Gloria **Nationalism and Ethnic Politics.** EEUU, Taylor and Francis Inc., 2005 **Nationalism and Ethnic Politics.** EEUU, Taylor and Francis Inc., 2005.