

“ZAHARRAK”

Quienes eran, según mis sentimientos

*José Francisco Domingo Ormaetxea**

Introducción

Como residente en Mar del Plata desde el año 1951, había concurrido al Centro Vasco local “Denak Bat” de forma esporádica para determinadas fiestas, como yo siempre digo, para un vasco su casa es el Centro Vasco.

Ahí empecé a conocer los distintos personajes, grandes todos ellos para mí, por sus hechos, unos mas, otros menos, muchos de ellos con gran relevancia en nuestra historia, especialmente de los últimos 80 años.

Todos ellos han colaborado con su granito de arena, a que la historia de nuestro pueblo no quedara en el olvido, y colaboraron para llegar a lo que es hoy nuestra querida Euskal Herria, no estamos como quisiéramos, con una plena independencia, pero no hemos desaparecido, y estamos firmes y de pié en nuestra tierra, mirando y trabajando por ese futuro en libertad de nuestro pueblo.

Mi integración en los “ZAHARRAK”

Si la memoria no me falla, fue en el año 1983, un martes a las seis de la tarde, pasando por la calle Moreno, veo contra dos de las ventanas del Centro Vasco, que dan a la calle, unas caras conocidas, y entonces paré, efectivamente, eran Juan Ignacio Landeta “Artaburu”, Santiago Aguirrebengoa “Santi”, Julián Olabe y Marcelino Urizar “Zaldibar”.

Copa de vino de por medio estuvimos casi tres horas hablando, y ahí, palabra va, palabra viene, de por qué no frecuentaba mas el Centro Vasco, argumentándole yo que mi trabajo no me dejaba mucho tiempo, fue cuando “Artaburu” me dijo que de alguna forma había que hacer un lugarcito para poder hablar de nuestras cosas, que de la única forma que se podían hablar era entre vascos y en un Centro Vasco. Y ahí fue que me hacen la proposición de que integrara el grupo de los “ZAHARRAK” (en castellano, “Viejos”).

Era un grupo, diría yo, selecto y respetado dentro del Centro Vasco, porque para ser miembro del mismo había que ser vasco nativo o argentino que se hubiera ganado su lugar en el mismo por derecho propio, o sea, toda aquella persona que estuviera conectada con el Centro casi desde su fundación.

Yo, ya con mis 38 años encima, estaba un poco necesitado de ese calor vasco, que solo lo podemos encontrar entre nuestra gente, inmediatamente me incorporé al grupo. De ahí en adelante pasábamos los martes, jueves y sábados, que eran los días que se reunían, hablando y comentando de todas las noticias que recibíamos del País Vasco.

** Investigador y escritor de historia y cultura vasca. Mar del Plata. Argentina.
domingo_ormametxea@yahoo.com.ar*

Ahí fue donde, poco a poco, fui entrando en la historia hablada de nuestro pueblo. Dado por estas personas que fueron, para mí, los mejores profesores que puede tener un joven vasco en cuanto a historia y cultura de nuestro pueblo. Yo ya venía de muchos años de leer nuestra historia escrita, y esto fue para mí, como quien dice, empezar la carrera universitaria de nuestra historia, la cual nunca se termina de aprender.

Cómo y cuándo se inicia este grupo

Gracias a mis amigos “Pipi” Truchi, Bingen Azarloza y “Tito” Zapirain, que son parte de la historia viva del Centro Vasco, es que pude armar este escrito.

De acuerdo a lo que me contaron, todo empezó en 1950. En esa época se reunían en el taller mecánico de Juanito Torreiro ubicado en el puerto de Mar del Plata, ahí se reunían “Pipi”, José Arriola, José Uriaguereca, Paco Uriaguereca, Marcelino Urizar “Zaldibar”, que tocaba el acordeón, entre otros.

Ya al tiempo, al grupo lo comenzaron a llamar “ZAHARRAK”. Convirtiéndose en el grupo representativo del Centro Vasco de Mar del Plata.

Comenzaron haciendo una comida por semana, ya que estaban formados por grupos, cocinaban una semana cada grupo. De ser una reunión a la semana, después pasaron a ser tres reuniones semanales; los martes, jueves y sábados; y en uno de esos días era que íbamos preparando para el asado de los fines de mes, en los cuales festejábamos los cumpleaños de ese mes.

Integrantes de los “ZAHARRAK”

Paso a detallar las personas que a lo largo de todos estos años integraron, en distintas épocas, este grupo.

Aguirrebengoa Etxeberria, Santiago

"Santi" (Gudari, Soldado Vasco)

Natural de Gabiria

Alcorta, Alvaro

Arregi, Dionisio

Arriola, José

Natural de Durango

Ayesa Rubio Andia, Félix

Natural de Olite

Ayesa, Horacio

Natural de Argentina

Azarloza Urkiza, Bingen

Natural de Amorebieta (Bizkaia)

Berreteaga, Tiburcio

Natural de Derio

Cuesta, Tito (Pescador)

Natural de Santander

Dr. Arenaza, Ramón

Natural de Mundaca

Elorriaga, Eduardo "Doble Ancho"

Estanga, Horacio

Natural de Argentina

Etxeberria Aranburu, José María

Natural de Alsasua

Etxeberria, "Pío"

Natural de Tolosa

Farise, Sergio

Natural de Italia

Fos, Francisco "Paco"

Natural de Valencia

Garay Igartua, Pedro

Natural de Arrasate

García de Andoain, Jesús

Natural de Santurtzi

García Raya, Rodolfo (Arquitecto)

Natural de Argentina

Gorostegui Alberdi, Imanol "Chato"
Natural de Azkoitia

Gorritxo Bilbao, Francisco Zacarías "Patxo" (Comandante del Ejército Vasco)
Natural de Bilbao

Landeta, Juan Ignacio "Artaburu" (Gudari, Soldado Vasco)
Natural de Bilbao

Malgor, Pedro
Natural de Argentina

Martínez, Rafael
Natural de Deusto

Mollo, "Cacho"
Natural de Argentina

Murua, Patxi
Natural de Chile

Olabe Etxebarria, Julián
Natural de Eibar

Ormaetxea, José Luís

Sarasua, Jabier
Natural de Eibar

Truchi Duhalde, Néstor Oscar "Pipi"

Natural de Argentina

Uriaguereca, José (Acordeonista)
Natural de Bermeo

Uriaguereca, Paco
Natural de Bermeo

Uribarri, Ricardo
Natural de Argentina

Urizar, Marcelino "Zaldibar" (Acordeonista)
Natural de Zaldibar (Bizkaia)

Vicente Galduroz, Isidro
Natural de Aoiz

Zabala, Enrike
Natural de Argentina

Zapirain, Ernesto "Tito"
Natural de Oiartzun

Zapirain, José Luís
Natural de Oiartzun

Coronel, María del Carmen
Natural de Argentina

Marino de Domingo, Haydee Elena "Pirucha"
Natural de Argentina

Algunas anécdotas

Pasaré a comentar algunas anécdotas que vienen a mi memoria de mis años transcurridos junto a estos personajes tan de mi agrado. Voy a ir hilvanando los recuerdos como me van surgiendo en mi cabeza.

Truchi Duhalde, Néstor Oscar "Pipi"

Voy a empezar recordando a mi estimado amigo "Pipi". Un personaje especial, por su bondad, su carisma y su gran sentido del humor, el cual nos lo transmitía a todos. "Pipi" en este momento, como yo le digo en broma, es parte del inventario del Centro Vasco. La madre fue la primer bufetera que tuvo el Centro Vasco, y él, con sus escasos 16 años, ya andaba entre las personas que estaban para fundar el Centro Vasco, estoy hablando del año 1942. Un hombre con un gran cariño hacia el Centro. Dentro de él ha desarrollado, yo creo, todo tipo de actividad; desde el cuerpo de baile, comisión de fiestas, comisión directiva, bufetero de la institución, etc.

Azarloza Urkiza, Bingen

Si hay un personaje emblemático y carismático, ese es él, necesitaría un libro entero para poder escribir las cosas que ha hecho Bingen por la causa vasca.

En su infancia perteneció al grupo de Dantzaris y al conjunto artístico teatral del batzoki local, de Amorebieta. El día después del bombardeo de Gernika, se embarca hacia Francia, donde bailó en varios refugios. Cuando llega a Buenos Aires, el 19 de febrero de 1938, integra el cuerpo de baile de la "Acción Vasca de la Argentina". Fue el primero, junto a su grupo, en bailar Suletino en Argentina. Enseñó a bailar en diferentes Centros de Argentina, el colegio Euskal Etxea de Llavallol, Necochea, Tandil y Bahía Blanca. Ya estando en Mar del Plata, continúa con su labor, dirigiendo el conjunto teatral e integrando en el coro, llegando al cuerpo directivo del Centro Vasco "Denak Bat", y hasta siendo vice-presidente en 1975. Hombres como él van quedando poco en Argentina.

Landeta, Juan Ignacio "Artaburu"

Otro gran amigo, con él inicié, o pude entender mejor nuestra política, un nacionalista de corazón. Hombre que amaba profundamente nuestra tierra, le tocó luchar en la guerra, enrolado en el batallón "Zergaitik Ez". Luchó en Sollube, Bizkargi y Jata. Lo tomaron preso en dos oportunidades, fue a parar al batallón de trabajadores, escapándose las dos veces.

Ya en Argentina, e integrado al Centro Vasco, siguió luchando desde la diáspora, haciéndolo como el sabía, fue el primer profesor de Euskera que tuvo el Centro. Realizó todo tipo de actividades, inclusive en la comisión directiva.

Tengo de él los mejores recuerdos de tantas noches, de largas charlas, las cuales me fueron llevando a ir profundizando cada vez más los conflictos de nuestra querida tierra.

Vicente Galduroz, Isidro

Otro gran personaje y gran amigo personal. Hombre suave en su hablar. Gran amante del baile y el canto. Un enamorado de su Navarra natal (nació en Aoiz). Ya venía con una larga trayectoria de su tierra, sabía contar, entre sus tantas anécdotas, cómo en 1931 en Pamplona con un grupo de muchachos arriaron del balcón de Diputación Foral la bandera republicana y colocaron en su lugar la Ikurriña, por lo cual estuvo dos días encarcelado en el cuartel de la Guardia Civil.

En 1925, su padre vende las tierras y viene a trabajar a Argentina. Por supuesto, Isidro tuvo que abandonar la escuela y entrar a trabajar en una fábrica de muebles, para poder ayudar a su familia. Concurriendo de noche a unos cursos de contabilidad, conociendo a Vicente Beortegi "Rus", que es quien le inculca los primeros sentimientos sabinianos.

Ya para 1933, con su madre y el resto de la familia, viaja para Argentina, radicándose en Mar del Plata. Aquí entra a trabajar al casino, cuando el mismo pertenecía a Silvestre Machinandiarena, que también era de Aoiz.

Por supuesto, cuando se funda el Centro Vasco, él se encuentra entre los fundadores. Entre tantas cosas, fue el primer director del cuerpo de baile, no podemos olvidar que junto a Bingen Azarloza viajaban para enseñar los bailes en varios de los Centros Vascos de Argentina. Otro gran hombre luchador y difusor de la causa vasca.

Entre otras cosas, tuvo la idea de depositar tierra de Euskal Herria en la cancha de pelota del Centro Vasco de Necochea. Fue colaborador en las suscripciones para “Eusko Deya” y su corresponsal, uno de los fundadores de FEVA, y delegado de la Acción Vasca en Argentina, y tuvo diversos cargos dentro del Centro Vasco “Denak Bat” de Mar del Plata.

Urizar, Marcelino "Zaldibar"

Un personaje simpático y especial, era el que nos amenizaba las reuniones con su acordeón. Gustaba del chiste pícaro y mordaz.

Zapirain, Ernesto "Tito"

Llegó al centro vasco en el año 1977, tenía 31 años, y como siempre decía, yo tenía más edad para “vienero” (grupo de gente joven del Centro Vasco de Mar del Plata) que para “ZAHARRAK”. Pero, igual que yo, supo aprovechar al máximo este grupo, decía que los “ZAHARRAK” eran unos libros vivientes.

Fue siempre un amante del canto, para lo cual tiene muy buena voz, llegó a integrar el coro del Centro. Tuvo en una época a su cargo el buffet.

Lleva en su mente cientos de anécdotas que lamentablemente no puedo volcar en este escrito, porque sería muy extenso.

Zapirain, José Luís

Era un vasco hasta la medula, hombre jocoso, divertido, un gran animador de nuestras fiestas. Y era, lo que yo llamo, un “vasco parlante”, hablaba perfecto el Euskera. Tenía una buena voz, al igual que su hermano “Tito”. Pos supuesto, siempre cantaba en Euskera, y algunas veces en castellano. Era un placer escucharlos cantar juntos.

Una lastima, su fallecimiento a corta edad. Se fue una madrugada, y justamente, esa misma noche habíamos estado en el Centro Vasco festejando el día del Euskera. En esa fiesta también estuvo mi madre, y estuvieron, mas de 3 horas, los dos sentados frente a frente, cantando en Euskera, viejas canciones vascas. Teníamos mucha amistad con él, dado que nuestros pueblos están pegados el uno del otro, él era nacido en Oiartzun y yo en Rentería.

Gorritxo Bilbao, Francisco Zacarías "Patxo"

Comandante del ejército vasco. Esta persona fue, para mí y para todos los vascos, un héroe. Un hombre honesto, sencillo, querido y respetado por toda la colectividad vasca.

Gorritxo nace en Bilbao, y ya desde joven ingresa al PNV*, y junto a personajes de la época, como Gallastegi, Arregi, Retolaza, Mendoza, etc., inician su paso por el partido, tuvo la presidencia la Juventud Vasca, durante la presidencia de Francisco de Arregi.

Tuvo una gran actuación durante la guerra, al comenzar estuvo al frente de la compañía “Bizkaigana” que estaba formada por jóvenes afiliados al PNV. Al ser herido, el teniente Arana, en las proximidades del monte Elgeta, Gorritxo ocupa su lugar, en ese

* Partido Nacionalista Vasco

momento el capitán era Pablo de Beldarrain, con el cual salieron siendo grandes amigos. Cuando se constituye el gobierno de Euskadi y se institucionaliza el “Euzko Gudarostea”, lo designan capitán del “Bizkaigana”, y organiza el batallón “Kirikiño”, del cual es su primer comandante. Todas las batallas en las cuales comandó y participó, sería largo de enumerarlas, pero ya entraron a nuestra historia, como epopeyas que fueron escritas en las obras de Steer en “El árbol de Gernika” e “Historia documental de la guerra en Euskadi” de Andoni de Astigarraga “Astilarra”.

Terminada la guerra, después de un largo periplo, llega finalmente a Argentina en 1947, y se radica en Mar del Plata. Incorporándose, como no podía ser de otra forma, al Centro Vasco “Denak Bat” de Mar del Plata, en el cual tuvo una gran actuación, pasando por su presidencia en varios períodos. Hombre con un profundo amor por su tierra, que cuando hablaba de ella se le iluminaban los ojos. Seguidor de la doctrina de Sabino Arana y un profundo demócrata. Fue el hombre que le dio vida al nacionalismo en Mar del Plata. Me queda, todavía, mucho para escribir de su vida.

Olabe Etxebarria, Julián

De nuestro grupo, fue el eterno encargado de llevar las cuentas de todas nuestras fiestas, y de lo que comíamos y bebíamos en nuestras reuniones. Hombre justo y honesto, llegaba a ser tan meticuloso con las cuentas, que anotaba hasta las monedas que sobraban, o sea, que después de cada fiesta nos leía lo que había sobrado, y qué quedaba para la fiesta siguiente.

Venía de Euskadi con una gran trayectoria, empezando por su padre. Por supuesto, nacionalista, afiliado al PNV, y también a “Solidaridad Empleados Vascos”. Llegado a Buenos Aires se asocia al Centro Vasco “Laurak Bat” y al Centro Vasco “Euzko Txokoa”. Entró a trabajar en una compañía de construcciones civiles.

Más tarde se traslada a Mar del Plata en 1948. Entrando a trabajar de administrador, en la compañía de construcciones “Ribera y García”. Era tal su honestidad, que cuando entró a trabajar le preguntaron cuánto quería ganar, y él no sabía que decir, le dijeron \$1000, y él dijo “no, \$1000 es mucho, yo con \$800 me arreglo”.

Dado es así, que el día que se jubila, la empresa le regaló un departamento, que fue en el que vivió hasta el día en el que falleció. Destaco esto, porque grande tiene que haber sido su honestidad dentro de la empresa, para que sus patrones le hicieran un regalo semejante. No me he vuelto a enterar de un caso así.

Aguirrebengoa Etxebarria, Santiago "Santi"

Nuestro “Gudari”, persona jovial, calmada. Tenemos largas horas de charlas, copa de vino de por medio, en las reuniones semanales que hacíamos. Con el correr de los años me fue contando toda su vida. Lo acompañe hasta su último momento.

Obra en mi poder, escrito de su puño y letra, toda su odisea, desde el momento del comienzo de la guerra, él tenía 19 años. Su paso por Inglaterra, que es allí donde conoce a quien fuera su amigo durante toda su vida Pedro Garay Igartua, y de ahí pasaron los dos a Argentina y su radicación en Mar del Plata. No escribo aquí todo el contenido del manuscrito porque sería muy largo, pero, también es parte de nuestra historia, y está todo reflejado en el libro escrito por Andoni Astigarraga llamado “Abertzales en la Argentina”.

Otro gran hombre que pasó por el Centro Vasco y por mi vida.

Ayesa Rubio Andia, Félix

Otro de mis profesores de la historia vasca.

Nació en Iriberry, Olite, Navarra. Llegó a Argentina en 1910.

Fue uno de los fundadores del Centro vasco de Mar del Plata. Enumerar la vida y el trabajo, de este hombre, me sería imposible realizarlo ahora, es tan extensa su labor, por la causa vasca y por la historia de Mar del Plata, que necesitaría varios tomos de libros. Gran autodidacta, y con una memoria prodigiosa, sus únicos estudios en Argentina fueron la primaria y secundaria (bachillerato), los realizó en Mar del Plata en el Instituto Peralta Ramos de la Congregación de los Hermanos (Maristas) 1913-1923.

Detallo alguna de las cosas que hizo. Era presidente de la junta marplatense de estudios vascos, miembro del “Gabinete Marplatense de Estudios Regionales” y de su mesa directiva. Se lo llegó a denominar “Un vasco al servicio de la cultura”. Fue nombrado, entre otras cosas, ciudadano ilustre de la ciudad de Mar del Plata y del partido de General Pueyrredon. Fue el artífice de la recuperación y el mantenimiento del “Instituto Unzue” y de su oratorio.

Su primer trabajo fue como mayordomo en la estancia “La Blanqueada” en la estación Algarrobo, después pasó a la estancia “Santa Clementina” de la estación Las Martinetas. Ya en el año 1959 entra a trabajar en la Municipalidad de Mar del Plata, desarrollando durante muchos años distintos altos cargos.

Periodista, historiador, investigador, escritor. ¿Qué mas puedo decir de este gran hombre?, cada vez que nos encontrábamos, fuera en el Centro Vasco o por las calles de Mar del Plata, pasábamos horas hablando, era, para mí, un libro abierto. Recuerdo una vez, en una fiesta en el Centro, terminada la comida, quedamos en la mesa Don Félix y yo, la comida había terminado a las 3:30 de la tarde, nosotros continuamos hablando hasta que lo vino a buscar su hijo Horacio, el cual con mucho respeto le dijo “papá, no le parece que ya es un poco tarde”, y cuando miramos el reloj, eran casi las 8 de la noche. Para mí, al hablar con él, el tiempo se detenía, y a él, le encantaba explicar, con lujo de detalles, todos sus trabajos y experiencias vividas.

Colaboré con él, cuando estaba recopilando datos para el libro “Navarra en América”, que estaba escribiendo el Padre Capuchino “EULOGIO ZUDAIRE HUARTE”, del colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo de “LEKAROS”, Navarra.

Perdón Don Félix, aquí tengo que parar, tenemos que dejar lugarcito para hablar también de los demás, todos amigos suyos, muy queridos para usted. Gracias por ser como fue, por darme su amistad y su sabiduría.

Etxeberria, "Pío"

Otra persona especial, él era pequeño, con un corazón grande. Un hablar muy suave. Tremendamente religioso. Sin ningún tipo de maldad. Persona dispuesta para hacer cualquier favor. De una gran honestidad.

Hombre muy inteligente. Varias veces vino a mi taller, y me hacía los planos de los bobinajes que yo tenía que preparar.

Muchas veces entre risas nos sabía comentar sus andanzas de joven. De cómo junto con un grupo de muchachos se subieron al balcón del Circulo Tradicionalista de Andoain bajando la bandera jaimista, y en otras oportunidades, subiéndose a algún campanario para colgar la Ikurriña.

Etxeberria Aranburu, José María

Otro hombre clave para nuestra cultura y la causa vasca. Al igual que Bingen Azarloza, con una extensa trayectoria, en los Centros Vascos de la República Argentina.

Nacido en Alsasua (Navarra). Emigra a Argentina, junto a sus padres, días antes de comenzar la guerra civil.

Ya en Buenos Aires, perteneció al cuerpo de baile de la parroquia “Ntra. Señora del Valle”, formado por el R.P. Francisco de Madina, los ensayos los hacían en el “sótano” del Berna, y los dirigía el recordado “Ondarru”, bajo la conducción musical de Vicente de Bikandi.

En varias oportunidades desfiló junto a los dantzaris de “Acción Vasca de la Argentina”. Con el tiempo, pasó a ser de los mejores dantzaris de Argentina. Junto a su hermana Mirentxu, integró el grupo “Saski Naski”.

Al radicarse en Mar del Plata, se asocia al Centro Vasco y pasa a ser un entusiasta colaborador del Centro, miembro de Comisión Directiva con distintos cargos, entre ellos, presidente.

Sigue batallando, en la actualidad, con el mismo ímpetu que en su juventud por la causa vasca, desde su programa de radio, los días domingos, por LU6 Radio Atlántica.

Garay Igartua, Pedro

Lamentablemente, no llegue a conocerlo, porque el falleció en julio de 1977, pero si tengo su, podríamos decir, biografía, por los comentarios hechos por “Santi” Aguirrebengoa, que fue su amigo y compañero, en su odisea hasta llegar a la Argentina, y la de su amigo y socio Jesús García de Andoin en el restaurante “Taberna Vasca”.

A los 18 años, recién afiliado al PNV, como voluntario se fue a los montes. Formó parte del “Batallón Lenago II”. Estuvo prisionero en Santoña, pasando por varias cárceles, llega al batallón de trabajadores “Tercio San Ignacio”. Encontrándose después con “Santi” en Inglaterra.

Ya en Argentina, se radica en Mar del Plata, asociándose al Centro Vasco y dedicándose a diversas actividades.

Dr. Arenaza, Ramón

Este fue un hombre, podría yo decir, casi de película, lo que voy a narrar, no tengo fecha precisas, porque me fue contado por él mismo, durante esos años en las reuniones que hacíamos. Un hombre especial, no le gustaba hablar mucho, pero yo con mis preguntas lo hacía hablar bastante. Gustaba sentarse con nosotros y tomar una copa, especialmente whisky.

Salió, como él sabía contar, del país vasco durante la guerra, en un barco mercante, de polizón. Cuando lo encontraron unos marineros, y como todos eran vascos, lo metieron

como fogonero en la sala de máquinas, paleando el carbón para las calderas. Así llegó al puerto de Buenos Aires, donde el capitán lo acompaña hasta migraciones y lo anota amparado por las leyes argentinas. Desconozco los pormenores de su periplo, lo que sí se es que estudia medicina, se recibe de médico y bioquímico, como ustedes se pueden dar cuenta, un hombre de una gran inteligencia, y bondad hacia todos los vascos que conocía, a los cuales nos ayudaba cuando teníamos algún problema de salud y él podía intervenir.

Otro de los hombres que nos dejó su legado.

Gorostegui Alberdi, Imanol "Chato"

Persona especial, por su forma de ser. Gran amigo. Nunca fallaba a ninguna de las reuniones, fueran los semanales o los asados de fin de mes. Una persona muy inquieta, de mucho nervio, simpática, y bromista en doble sentido. Buen músico. Director del Coro Denak Bat. Director del cuadro de baile de los más pequeños "Txikis".

Un buen nacionalista, amaba profundamente su tierra. Y era nacido en un pueblo casi pegado al mío, "Azkoitia".

Fue también miembro de la Comisión Directiva del Centro Vasco de Mar del Plata.

Otra de las personas que me brindó su amistad.

Berreteaga, Tiburcio

Otro de mis personajes preferidos. Un vascote sencillo, muy amable, de un hablar tranquilo. Disfrutábamos todos de su compañía cada vez que venía a Mar del Plata, porque él residía en Buenos Aires. Aquí, tenía un departamento, entonces, venía a descansar. Y, por supuesto, cada vez que venía, se reunía con nosotros. Sabía venir, a veces, acompañado de un gran amigo de él, a su vez amigo nuestro, que fue Álvaro Alcorta.

Ambos, en Buenos Aires, eran socios del Centro Vasco "Laurak Bat". Esas noches de cantos y bromas, yo le solía decir "Tiburcio, lo que tu mejor has hecho es casarte con Choli", porque resulta que su señora es nada mas, ni nada menos que la famosa cocinera argentina "Choli" de Berreteaga, una persona muy especial, a la que tengo el gusto de conocer, y que le encanta cocinar, lo puedo decir porque tengo una pequeña anécdota; si la memoria no me falla, fue cuando falleció Isidro Vicente, era verano, y él con toda su familia estaba vacacionando en Mar Chiquita, y fuimos con "Cacho" Mollo a avisarle de la novedad, ni bien llegamos, mientras hablábamos con Tiburcio, no quisiera exagerar, pero, Choli nos hizo 4 o 5 comidas distintas para que probáramos. Y después nos fuimos al velorio tranquilamente. Esta costumbre, no es para que se asuste nadie, porque cuando alguno de los nuestros fallece, la forma de despedirlo es comiendo y bebiendo, por eso es que después de cada sepelio, pasábamos por el Centro Vasco y nos tomábamos una copa de vino en honor al que se había ido.

Murua, Patxi

Le solíamos decir, el vasco chileno, justamente, porque nació en ese país. También tuvo su actuación en el mismo, en el Centro Vasco chileno, fue dantzari. Llegó al Centro Vasco en la década del 90', enseguida se incorporó a nuestro grupo, siendo un

buen colaborador. Hemos pasado momentos muy agradables, tengo los mejores recuerdos con él.

García de Andoin, Jesús

Un vasco de ley. Persona de hacer favores, siempre estaba cuando se lo necesitaba. Dueño de la “Taberna Vasca” que está situada en el puerto, a la cual, durante varios años fue socio Pedro Garay. Habitué de nuestro grupo, gran colaborador del Centro Vasco, tanto él como su mujer “Nati”, persona también con gran corazón.

Guardo de los dos gratos recuerdos.

María del Carmen Coronel y Haydee Elena Marino “Pirucha”

No puedo dejar pasar a estas dos personas, sin hacer una mención especial, porque eran las dos únicas mujeres que les permitíamos integrarse a nuestro grupo. Una, por ser la mujer de Tito Zapirain (María del Carmen) y, la otra, mi mujer (Pirucha).

Cualquiera de las dos cumplía un rol muy importante, Carmen, por ejemplo, los entretenía a los “ZAHARRAK” jugando con ellos al pincho, cuando compartíamos la mesa en el buffet; los martes, jueves y sábados. Y cuando hacíamos los asados arriba era la que cantaba en Euskera con nosotros, y le dábamos gran valor a eso.

Y, a mi mujer, también muy importante para nosotros, porque, como buena cocinera que es, era la que nos hacía las comidas que le pedíamos, especialmente puchero, que era lo que a todos les gustaba.

Gracias a las dos.

Día en que plantamos el retoño del árbol de Gernika

Algo que cabe destacar, de tantas cosas que realizó este grupo con el correr de los años, hubo una que nos impactó mucho a todos, y nos dejó un recuerdo muy importante para el resto de nuestra vida, y fue el plantar un retoño de nuestro amado roble de Gernika, en la quinta que poseo en el Km. 19 de la ruta 226, el día 13 de marzo de 1992.

Nos vamos a retrotraer un par de años atrás, y en una de nuestras reuniones, que en ese momento estábamos reunidos, Tiburcio, Artaburu, Isidro, Santi, Zaldibar y algún otro mas que no recuerdo; les hice el comentario de que me gustaría plantar un retoño del roble que está aquí plantado en la plaza “San Martín”; rápidamente, salta Santi, y me dice “yo te lo preparo”, y así fue, para el año 1992, a principios del año, Santi me dice “ya tengo preparado el retoño”. Él, con mucho amor, se había dedicado a plantar en unos tarros, unas bellotas que había recogido del árbol de la plaza. Y me dijo “hay uno que está muy bonito, vamos a plantar ese”. Y entonces preparé todo para plantarlo el día 13 de marzo, porque fue el día que pisamos tierra Argentina, el día 13 de marzo de 1950, y que casualmente era también el cumpleaños de mi madre, así fue que preparé lo que, para mi, fue un gran evento.

Nos reunimos en el campo, con las familias, para pasar un día, muy importante para nosotros, lo queríamos hacer con nuestras familias. Estábamos con nuestras familias Bingen Azarloza, Pipi Truchi, Imanol Gorostegui, Francisco Gorritxo, Tiburcio Berreteaga, Alvaro Alcorta, Juan Almandoz, Jesús del Hierro Irigoyen, Tito Zapirain, Marcelino Urizar (Zaldibar), mis padres, yo, con mi familia, mi hermano José María,

Jesús García de Andoin, Juan Ignacio Landeta “Artaburu”, Patxi Murua, Isidro Vicente Galduroz, Alvaro Alcorta, Santiago Aguirrebengoa y Norma Artazcoz.

Fue una ceremonia muy emotiva para nosotros. Santi plantó el pequeño roble, cantamos, dirigidos por Bingen Azarloza, el “Gernika Ko Arbola”. Y cantamos el “Eusko Abendaren Ereserkia” (Himno oficial del País Vasco) y el “Eusko Gudariak” (Himno de los gudarís).

Creo que fue un momento agradable e inolvidable para nuestras vidas, terminamos todos con una emoción grande en nuestros pechos.

En este momento, este árbol, especial y sagrado para nosotros, tiene una altura de casi 10 metros y un tronco de 30 cm. Y a sus pies pusimos una placa labrada en piedra conmemorativa, con todos los nombres de los participantes, para que, de esta forma, eternizar al grupo de los “ZAHARRAK”.

Consideraciones finales

Pido disculpas, si en algo mi memoria a fallado, hacer un escrito de este tenor es muy fácil tener alguna omisión involuntaria. Eran muchos los personajes de esta historia, varios de ellos, a los que no alcancé a conocer con interioridad, porque me estoy refiriendo del año 1980 en adelante, y muchos de ellos no estaban entre nosotros.

He apelado a mi memoria, que ya se está empezando a gastar. Y recurrir, a su vez, a los amigos que aún me quedan con vida.

Vaya este escrito como un homenaje a todas estas personas que pasaron por el Centro Vasco “Denak Bat” de Mar del Plata, dando en todo momento, lo mejor de sí mismo.

Bibliografía utilizada

. Memoria activa de los queridos amigos:

Bingen Azarloza

“Pipi” Truchi Duhalde

“Tito” Zapiain

José María Etxeberria

. Astigarraga, Andoni de: “Abertzales en la Argentina”.