

## MARIA DE MAEZTU.

### Bilbao-Madrid. Su exilio en Argentina

*Ángeles de Dios Altuna de Martina*

Hija del ingeniero de origen navarro Manuel de Maeztu Rodríguez, y de la inglesa Juana Whitney, María nació en Vitoria el 18 de julio de 1882 y fueron sus hermanos: Ramiro, Ángela, Miguel y Gustavo. Hacia los 18 años comenzó su labor docente como maestra de párvulos en Bilbao junto a su madre, también docente, quien había enviudado y debió afrontar la crianza de los hijos con grandes dificultades económicas.

María de Maeztu, insigne pedagoga y filósofa se formó en las universidades de Madrid, Salamanca, Londres, y en Alemania y Estados Unidos. Realizó estudios junto a filósofos como Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset de quienes fue alumna aventajada. Solía recordar que cuando ingresó a la Universidad de Salamanca en aquellos años “era la única alumna que seguía sus cursos” En Alemania, en la Universidad de Marburgo, tomó lecciones de los profesores Nauthorp y Cohen, y en Francia, concurrió a clases en la Sorbona. Conocedora de varias lenguas, tradujo del inglés y del alemán a los clásicos en pedagogía y filosofía.

Fue destacada conferenciante en las universidades ya mencionadas y en distintos países de América, entre ellos Cuba, Méjico, Uruguay y la Argentina, invitada por prestigiosas instituciones. Desde 1919 se vinculó a los centros de enseñanza de los Estados Unidos donde dictó clases en el Smith College, Wellesley, Bryn Mawr, Vassar, Hopkins y otros. *La Hispanic Society* la designó miembro de número y se le otorgó el primer doctorado *honoris causa*.

Una de sus mayores preocupaciones e intereses profesionales, se centraron en la educación femenina, en tiempos en que la mujer en general no recibía enseñanza escolar ni mucho menos accedía a estudios universitarios.

### Bilbao-Madrid

Después de su experiencia como maestra normal en Bilbao donde trabajaba con niños de los barrios más necesitados de la ciudad, María obtuvo el título de Bachiller en artes, el de Licenciada en Filosofía y Letras, y posteriormente varios doctorados *honoris causa*. Decidió para esos años radicarse en Madrid donde fundó en 1915 la *Residencia de Señoritas*, primer lugar de acogida de estudiantes mujeres que proveían de los lugares más apartados de España. Fue su *alma mater* dado que las jóvenes no sólo concurrían a la universidad sino que recibían una esmerada formación intelectual en un ámbito que María promovía desde su formación inspirada en el krausismo que apoyaba

---

\* Procuradora egresada de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Nacional del Nordeste. [mart1@arnet.com.ar](mailto:mart1@arnet.com.ar)

la reforma de la educación con una visión diferente de la formación y cultura de la mujer

Años más tarde –1926-, también en Madrid, organizó el *Lyceum Club* que funcionaba en calle de las Infantas 31, lugar promovido por un grupo de mujeres de gran prestigio intelectual. Figuras como Zenobia Camprubi, Victoria Kent, María Martos de Baeza por sólo mencionar algunas. En el lugar se realizaban tertulias, grupos de estudio y discusión, conferencias o cursos destinados a la promoción y el conocimiento de temas culturales.

La escritora Antonina Rodrigo cuenta que en sus salones, Federico García Lorca dictó la conferencia “Imaginación, Inspiración y evasión en poesía”; Unamuno leyó su drama *Raquel encadenada* y Rafael Alberti en un despliegue de imaginación que asombró y divirtió a los presentes expuso la obra que tituló “Palomita y Galápagos (No más artríticos)”. La mencionada autora hace referencia a que si bien el *Lyceum* gozaba de prestigio por el renombre de los intelectuales que participaban de sus reuniones, había sido calificado por un medio perteneciente a grupos de Iglesia, como lugar donde sus socias eran mujeres “sin virtud ni piedad”, “con las piernas al aire”.

## **Buenos Aires-Montevideo**

María de Maeztu visitó la Argentina por primera vez en diciembre de 1919. De su presencia dio cuenta la revista *La Baskonia* (No.944) en donde hizo una extensa semblanza de la filósofa en una nota que tituló: “Educadoras baskas. María de Maeztu” ilustrada con su fotografía. Años más tarde –1926- nuevamente la revista (No.1176) hizo referencia a la segunda visita de María a la Argentina en donde dictaría conferencias invitada por la Asociación Cultural Española para trasladarse posteriormente al Uruguay. En esta oportunidad, *La Baskonia*, que circulaba entre la importante colectividad euskara del Río de la Plata y otros países de América, deslizó una velada crítica a la escritora con estas palabras:

### **La educacionista María de Maeztu**

A bordo del vapor “Reina Victoria Eugenia”, llegó a esta capital doña María de Maeztu, conocida pedagoga y Doctora en Filosofía y Letras –hija de padre basko y madre inglesa. Hace siete años dimos a conocer en esta columna su biografía y su obra educativa. Viene a Buenos Aires invitada por la Asociación Cultural Española, para dar un curso de conferencias que versarán sobre los problemas actuales de la educación.

Nos hubiera agradado en estas circunstancias, llevar a conocimiento de nuestros lectores, alguna manifestación intelectual que respecto del país nativo, haya hecho alguna vez la distinguida viajera, pero en nuestra larga dedicación periodística jamás hemos visto nada, ni un solo artículo afectuoso sobre el solar de nacimiento.

No consignó sin embargo la intensa actividad que desarrolló en Argentina y posteriormente en el Uruguay donde dictó una conferencia en el Centro Gallego de Montevideo titulada “Historia de la Cultura femenina en España” publicada por la misma institución y expuso en el salón de Actos Públicos de la Universidad de la capital uruguaya.. Una crónica del doctor Enrique José Mochó, recoge las impresiones del público acerca de la conferencista, sus condiciones de oradora y profunda erudición que le permitió exponer sobre distintos pensadores germanos y

sus teorías entre otros conceptos. La nota finaliza diciendo: "es una mujer que honra a la raza vasca".

Su estadía en el Río de la Plata se prolongó durante dos meses y su actividad, muy variada. Sus disertaciones fueron auspiciadas por la Sociedad Cultural Española de Buenos Aires y los salones del diario *La Prensa*, una de ellas titulada "La influencia de la mujer española en la cultura", y en el Club Español de Buenos Aires evocó a Concepción Arenal. Fue invitada en esta oportunidad por las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba donde dictó conferencias sobre temas de su especialidad. La Facultad de Humanidades de la Universidad de la Plata le publicó en oportunidad de su segunda visita al país, "Concepción actual de los problemas de la escuela primaria". (1926).

En ése tiempo, María se relacionó con Victoria Ocampo a quien conoció al concurrir a una conferencia que dictaba la escritora argentina. Acerca de este encuentro Victoria dejó un testimonio muy elocuente de la impresión que le causó la personalidad de María, su erudición y expresividad.

A partir de ese momento ambas escritoras iniciaron una larga amistad que se extendería hasta el fallecimiento de María. Victoria la visitó oportunamente en la Residencia de Señoritas en Madrid para conocer su experiencia como educadora y sus modernos métodos en la formación de la mujer. Feministas fervorosas coincidían en el ideario de la moderna educación y formación intelectual de la mujer. María frecuentaría también para esos años la amistad y el pensamiento de la chilena Gabriela Mistral quien se desempeñaba en Portugal como cónsul de su país.

### **Exilio en Argentina**

Los acontecimientos políticos de España forzaron a María de Maeztu a exiliarse en la Argentina. Como se sabe, a escasos meses de iniciada la Guerra Civil, su hermano Ramiro fue fusilado en octubre de 1936. Este episodio la afectaría gravemente y su situación profesional cambiaría radicalmente. La Residencia "ya no fue su residencia" en el decir de Victoria Ocampo, y el *Lyceum Club* fue "confiscado por la Falange y la Sección Femenina lo convirtió en el Club Medina" como lo señala su biógrafa Antonina Rodrigo.

Los avatares de su salida de España fueron narrados por la mecenas argentina quien urgió y convenció a María a abandonar su patria. Por medio de sus contactos intelectuales y la mediación de Ricardo Baeza a quien siempre recordaría con agradecimiento, María emigró. En Buenos Aires fue acogida por Victoria con particular cariño brindándole refugio en su propia casa y el apoyo indispensable para que María pudiera recomenzar una nueva vida.

La exiliada se inició con el dictado de conferencias sobre temas relacionados a la educación de la mujer auspiciadas por la revista *Sur*, y en la docencia superior, en las aulas de las Universidades de Buenos Aires y de La Plata. Según referencias que no pudieron confirmarse, María se desempeñó también en colegios de enseñanza media y era invitada frecuentemente por distintas instituciones intelectuales en donde gozaba de prestigio no sólo por la erudición de sus temas sino por la calidad de sus exposiciones.

Simultáneamente escribió varias obras que editaron las mencionadas universidades. Entre ellas “El problema de la ética. La enseñanza de la moral”, Tomos I y II (Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía. 1938), “Educación moderna. Nueva Educación” (1939); “Historia de la cultura europea. La edad moderna: grandeza y servidumbre” (1941) y “Antología Siglo XX prosistas españoles: semblanzas y comentarios” (Espasa Calpe, 1943). A esta prolifera obra, destacamos sus colaboraciones al diario *La Prensa* que aparecían frecuentemente en el suplemento de cultura.

El exilio de María de Maeztu duró poco más de una década hasta su fallecimiento ocurrido sorpresivamente el 7 de enero de 1948 en la ciudad de Mar del Plata donde se encontraba de vacaciones. Había regresado a España once meses antes –febrero de 1947- en oportunidad de la muerte de su hermano Gustavo. Sus restos fueron posteriormente repatriados a Estella por mediación del embajador de España.

Las crónicas de su fallecimiento la definen entre otros conceptos como una educadora y conferenciante excepcional; una mujer solitaria que vivía entre sus libros y sus discípulos; reconocida y admirada entre los intelectuales de la época, que conservaba en su mirada azul la nostalgia permanente por la trágica muerte de su hermano Ramiro –*Tamito*–.

Victoria Ocampo le dedicó en la revista *Sur* (febrero de 1948) una sentida nota en donde rescata la exquisita personalidad de la escritora y pedagoga vasca. Tal vez fue uno de los mejores homenajes que le hiciera nuestro país por su valor testimonial, entre ellos sus aspiraciones acerca de la educación y formación de la mujer; el relato acerca del exilio, la amistad que las unía y el ideario intelectual que compartieron.

A casi seis décadas de su fallecimiento, aún queda por recuperar su importante labor periodística en el diario *La Prensa* por el valor de sus temáticas humanísticas y la necesidad de profundizar y divulgar su obra como ensayista.

## **Bibliografía consultada**

ANDERSON IMBERT, Enrique. *SUR*. Año VIII. Buenos Aires (septiembre de 1937): 102.

AYERZA DE CASTILHO, Laura y Odile Felgine. *Victoria Ocampo*. Traducción de Ricardo Zelarayán. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1992.

BERENGUER CARISOMO, Arturo. *España en la Argentina (Ensayo sobre una contribución a la cultura nacional)* Buenos Aires: 1952. En línea [http://www.cervantesvirtual.com/serlet/Sirve\\_Obras/acadeLetetAr/](http://www.cervantesvirtual.com/serlet/Sirve_Obras/acadeLetetAr/). [fecha de consulta 18-01-2006]

ESTORNÉS LASA, Bernardo: “María de Maeztu”. *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*. Donostia: Auñamendi, 1981. En línea: <http://www.euskonews.com/0131zbk/efem13101.html> [consulta 18 de enero de 2006]

LA BASKONIA: "Educadoras baskas. María de Maeztu". *La Baskonia*, nº 944 (20-XII-1919): 119-120.

- "La educacionista María de Maeztu". *La Baskonia*, nº1176 (30-V-1926): 378-379.

- "Los baskos en el Uruguay". *La Baskonia*, Buenos Aires: Nº1182, 30-VII-1926, pág.475.

LA NACIÓN. "Nota necrológica". *La Nación*, Buenos Aires 8 de enero de 1948.

LA PRENSA. "En Mar del Plata falleció la doctora María de Maeztu". *La Prensa*, Buenos Aires, 8 de enero de 1948

MOCHÓ, Enrique José. *Euskal Erría*. Montevideo, 1926

OCAMPO, Victoria *Testimonios*. Segunda Serie. *SUR*, Buenos Aires, 1941

*Notas Maria de Maeztu SUR*. Buenos Aires (febrero de 1948): 59-62.

- *Testimonios (1917-1962)* Sexta Serie. *SUR*, Buenos Aires, 1963

- *Testimonios (1962-1967)* Séptima Serie. *SUR*. Buenos Aires, (1967)

- *Testimonios (Series Primera a Quinta)* Editorial Sudamericana Buenos Aires, 1999.

*Cartas de Victoria Ocampo* Traducción de Ivonne Bordelois Suplemento de Cultura diario *La Nación* (21/9/2003) [en línea] [http://www.lanacion.com.ar/archivo/nota\\_id=528804&origen=relacionadas](http://www.lanacion.com.ar/archivo/nota_id=528804&origen=relacionadas) [fecha de consulta 18/01/06].

- *Testimonios (1975-1977)* Décima Serie. *SUR*, Buenos Aires (1977)

RODRIGO, Antonina. *Mujeres de España. Las silenciadas*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1979.

RODRIGO, Antonina *María de Maeztu*

[http://www.ojosdepapel.com/shom\\_article.aspx?article\\_id=2417](http://www.ojosdepapel.com/shom_article.aspx?article_id=2417) [fecha de consulta 31/01/07]

LOJO, María Rosa. *Las libres del Sur*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004

SOSA DE NEWTON, Lily. *Diccionario Biográfico de Mujeres Argentinas*. Tercera edición Buenos Aires: Plus Ultra, 1986.

VÁZQUEZ, María Esther. *Victoria Ocampo*. Colección Mujeres Argentinas. Buenos Aires: Planeta, 1991.

VÁZQUEZ, Maria Esther. *Victoria Ocampo. El mundo como destino*. Buenos Aires: Planeta, Seix Barral, 2002.